

Enero 30 de 2013

Sloterdijk Has de cambiar tu vida

Profesor: Fernando Cardona

Notas de Clase 02

Manuel Dávila Sguerra

mdavila@uniminuto.edu

Lee el protocolo Mario Antonio Parra

El problema del estilo. Cómo hablar de lo que está cifrado en el espacio de la carta. Mario nos manda una carta. Corre un riesgo y es fechar y de cerrar. Toda carta que se envía tiene fecha. La fecha es retórica. La carta es un envío. Sloterdijk lo hace a mitos lejanos y no conocidos. Los libros son voluminosas cartas para los amigos. Un libro no es un trabajo terminado. Estamos dialogando con, desde y contra Heidegger.

Selan dice que nuestro presente tiene una sola fecha, por ejemplo 20 de Enero. La escritura y el poeta hoy piensa en el 20 de enero. El 30 de enero es tiránica.

----- educación hidropónica -----

El 20 de enero de 1942 se toma la decisión final en una conferencia promovida por el Führer. Se decide qué hacer con los Judíos. Selan dice poéticamente: no podemos hablar hoy si no tenemos un 20 de Enero. Selan temátisa qué quiere decir fecha y firmar. 20 de Enero de 1798 * la fecha de Buchner *

El estilo es una conferencia en el sentido de una carta. Un viraje a la forma como nosotros nos comprendemos hoy. No es una carta en el sentido coloquial. En la filosofía las cartas es un tema delicado.

Una carta siempre habla del presente. Pensar meditativo del presente para enviarlas al futuro. Arranca con Jean Paul . Está pensando en un pueblo letrado, escritura, lectura, educación.

Le preocupa el tono de la carta de Mario. Al traerla al presente tiene que ver con el hoy, pero la lectura final de Mario es casi nostálgica y no cree que es el tono.

La carta de Sloterdijk tiene como característica una respuesta.

Los amigos no son indeterminados.

Lo que quiere plantear. El profesor es el estilo.

La carta del 46 de Heidegger es sobre hechos bochornosos. Del 34 al 46. Como sí Heidegger dijera que recuperemos el humanismo. La carta puede ser un acto de auto comprensión y se configura como carta en el sentido del envío. Así se quiere enmarcar el seminario.

Lo que nos ha configurado con Europa es el humanismo. Pero el Marxismo, el cristianismo y el humanismo. A nosotros nos han telegrafiado muchas cosas. La correspondencia viene de Grecia, Roma y Jerusalén. Los tres, Marxismo, el cristianismo y el humanismo, son lo mismo: olvido del ser.

Ser y tiempo, 1927.

¿Se puede recuperar el humanismo?

El objetivo de Ser y tiempo era poder pensar más allá de la categoría hombre. Ser y tiempo piensa en la diferencia Ontológica. A Heidegger lo acusa de histérico.

El carácter es para el hombre su Demonio.
Pensar la esencia del hombre. Pensar no es ciencia, no es disciplina.

El 46 es un momento de profunda crisis. La guerra acaba en el 45. Mientras la guerra no nos damos cuenta de lo que ha pasado. Se dan cuenta de la barbarie. Estamos devastados. Hoy, aún explotan bombas de la Segunda Guerra Mundial. Heidegger se va con dos cosas, la conferencia sobre la pobreza. El diálogo nocturno del campo de concentración. La carta al humanismo.

Sloterdijk también piensa que estamos en crisis. Estos momentos ameritan respuesta. Heidegger contesta con ética.

Heidegger: pensar la esencia del hombre significa pensar su estancia, su modos de ser. El ethos. La ontología piensa sólo su ente en el ser. Pensar la estancia del hombre es ontología universal.

La respuesta de Sloterdijk

Los libros tienen un canon para identificarse con la nación. No es antropología, es antropotécnica. La crisis es la barbarización del hombre. La ventaja de un canon es una identidad, criterios de formación para leer, apropiarse y vivir.

Sloterdijk dice el canon no es temático. Tenemos segregación de especie. El cañón ahora es el genoma.

Miremos cuatro problemas de fondo.

Haz de cambiar tu vida está enmarcado en antropotécnica. Ahora estamos vinculados no telegráficamente sino con un código original, el ADN.

La signatura de la era técnica. Para Heidegger el problema comienza con la técnica, la modernidad. La técnica no revela el ser, configura lo humano. No es el hombre el que hace técnica. El primer producto de la técnica es el hombre. El hombre se acerca más a la selección. La selección no puede ser un problema de azar, esperando de Dios, del poder o de los otros.

Antropotécnica son normas para el parque humano. El humanistas no consiste

sólo con la amistad del hombre con el hombre. La bestialicéis nos vincula con el animal, la corporeidad, los animales.

..... Bufrete ***

La política tiene orientación taoísta.

El término norma es el espacio de segregación. La lectura segregaba el espacio de los humano. Hoy en día con la fórmula de lo visual. Lo que se ve.

El invento de la imprenta que cambió la configuración de lo humano se imprimió la Biblia en alemán. Cambio la configuración de un pueblo. Así cómo Descartes escribió en francés en un momento dado. Buscaba la transformación. Kant escribe La crítica de la razón pura en en alemán.

Desde el 32 ha no se puede hablar del mundo burgués clásico. La técnica altera la estructura política.

Luftung, es airé. Ser en el aire, el tema neumático. Lichtung claro. tiene una historia.

Serenidad, gelassenheit. No es la calma. Es soltarse. Soportar el mundo, navegar, emprender aventuras, el ir en el aire. Educar es domesticar. Practicantes. El hacer esta volcado sobre el objeto y practicar está volcado sobre sí mismo. Es la práctica la que desarrolló el cerebro y no al revés.

Los hombres lo fundan los poetas, no los políticos. Desaparecieron los dioses y los sabios. Aparecieron los expertos.

Sloterdijk le dice a Heidegger,mostró no pues estos no fundan comunidades.

Gestalt, configuración, forma, gestaltung. Reforma genética de las propiedades de la especie. Sloterdijk no propone la antropotecnica sino que muestra que para allá va la configuración del hombre.
La crisis es cuando estamos ante decisiones difíciles pero que no podemos evitar afrontarlas. Derrida.

El hombre es un animal que debe ser domesticado. Debe regular su conducta son sigo mismo.

La política es el arte de guiar bípedos no alados.