

Grigori Rasputín

Григорій Ефі́мович Распу́тин Grigori Yefímovich Rasputín	
	
Nacimiento	22 de enero de 1869 Pokrovskoie, Imperio ruso 
Fallecimiento	29 de diciembre de 1916 (47 años) Petrogrado, Imperio ruso 
Ocupación	Místico, curandero y consejero real
Cónyuge	Praskovia Fyodorovna Dubrovina
Hijos	Demetrio Rasputín María Rasputína Bárbara Rasputína
Padres	Efim Vilkin (padre) Anna Parshukova (madre)

Grigori Yefímovich Rasputín (en ruso: Григорій Ефі́мович Распу́тин) (22 de enero de 1869 – 29 de diciembre de 1916) fue un místico ruso con una gran influencia en los últimos días de la Dinastía Romanov. Aunque tradicionalmente en español es más conocido como Rasputín, la pronunciación en ruso es *Raspútín*. También fue conocido como «el Monje Loco».

En su lugar de origen pretendía darse una apariencia de Jesucristo y tenía fama de sanador mediante el rezo, razón por la cual y gracias a una amiga de la zarina llamada Anna Vúrubova, en 1905 fue llamado al palacio de los zares para cortar una hemorragia de su hijo único Alexis Nikolaevich de Rusia, que padecía de hemofilia. El zarevich efectivamente mejoró —algunos investigadores sostienen que fue mediante hipnosis— y la familia Romanov, especialmente la zarina Alejandra, cayó bajo la influencia de este controvertido personaje.

Primeros años

Rasputín nació y se crio en un pequeño pueblo de Siberia Occidental llamado Pokróvskoye. Este pueblo pertenecía entonces a la región de Tobolsk, actual Óblast de Tiúmén, y está a unos 300 km al este de los Urales, en la orilla izquierda (norte) de un río llamado Turá.

Rasputín fue singular desde su más tierna infancia, en la que se arrancaba los pañales. Le resultaba muy difícil concentrarse y no sabía relacionarse con otros niños. Según su hija, a los catorce años, la idea de que "el reino de Dios está en nosotros" le hizo "correr a esconderse en el bosque, temeroso de que la gente notara que le había ocurrido algo inimaginable". Cuando se hubo recuperado volvió a casa con "la sensación de una luminosa tristeza".^[1]

Más o menos a esa edad, harto de soportar de que otros niños le llamasen "enclenque", un día se revolvió y les dio una tunda. Aunque se arrepintió de aquello, pues no era violento, se hizo más sociable desde entonces, y era capaz de ir al mercado de Tiúmén (80 km al oeste) a vender el centeno de su padre.

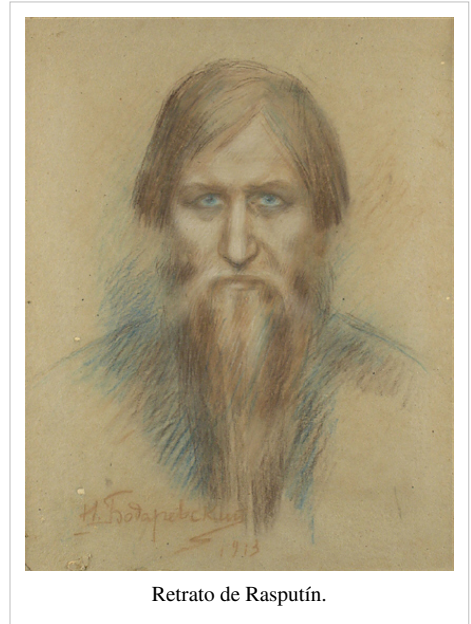
Pero en conjunto Rasputín siguió siendo un muchacho demasiado disperso como para convertirse en un hombre de provecho. Empezó a beber y lo detuvieron junto con otros por el robo de unos caballos. Finalmente la asamblea rural lo absolvió, aunque los demás fueron desterrados a Siberia Oriental.

Cuando tenía alrededor de 18 años se marchó a meditar al monasterio de Verjoturje (Óblast de Sverdlovsk), aunque también es posible que fuera enviado allí como pena por robar. Su experiencia durante los 3 meses escasos que permaneció en el recinto claustral, junto con una visión de la Virgen que presenció a la vuelta del monasterio, lo llevaron a convertirse en un místico. Ingresó poco después en una secta cristiana condenada por la Iglesia Ortodoxa Rusa conocida como khlysty (en español, jlystý, es decir flagelantes).

Los jlystý creían que para llegar a la fe verdadera hacía falta el dolor. En las reuniones de esta secta las fiestas y orgías eran constantes y Grigori se convirtió en un acérrimo integrante. El ingreso en esta congregación marcó al profeta siberiano de por vida, y explica la notoria vida sexual que tuvo en años posteriores y que acabó ennegreciendo su reputación de hombre santo.

Tras abandonar la secta conoció a un iluminado llamado Makari, el cual ejerció una enorme influencia sobre Rasputín.

El 2 de enero del año 1889 (según el calendario ortodoxo) se casó con Praskovia Fiódorovna Dubróvina con la que tuvo tres hijos: Dmitri (Demetrio), Maria (María) y Varvara (Bárbara). Se sabe que engendró más vástagos con otras mujeres. En 1901, se marchó de su región natal y se hizo peregrino. Estuvo dos años viajando por tierras eslavas, Grecia y Tierra Santa. Aprendió mucho de historia, esoterismo, teosofía, viejas religiones y tradiciones. En 1903 vuelve de nuevo a Rusia. Deambula por las calles de San Petersburgo siendo considerado como un adivino popular y empezó a albergar el objetivo de relacionarse con la familia real.



Retrato de Rasputín.

Influencia en la monarquía rusa

Rasputín no solo se ganó el favor de la familia real, sino que también buena parte de la aristocracia se rindió a él. Esto se debió sobre todo a su carisma personal. En la medida en que el carisma pueda explicarse, el suyo era producto de los siguientes factores. Una mirada muy fija y penetrante (era de pelo castaño pero de ojos azules muy claros). Un verbo fácil y calculadamente ambiguo (alguien dijo que sus frases nunca constaban de "sujeto, verbo y predicado", sino que siempre faltaba algún elemento) que parecía el de un oráculo. Un gran atractivo para con las mujeres basado, además de en su físico y en su intuición, en su conocimiento de las Escrituras y en cierta tradición religiosa rusa que sigue prácticas orgiásticas como camino a Dios. Finalmente, la época de Rasputín era de romanticismo filoeslavo, y él, ruso de la profunda Siberia, espetaba a los nobles, muy emparentados con la aristocracia europea (sobre todo con la alemana): "No tenéis una sola gota de sangre rusa".^[2]

Sin embargo fue muy atacado por aquellos cortesanos y nobles que se sintieron amenazados en sus intereses y propagaron rumores que sirvieron de alimento para los revolucionarios enemigos del régimen zarista. El zar sólo lo toleraba en la medida que la zarina lo aceptara, aunque no había decisión del zar que no pasara por la supervisión de Rasputín. Durante la Primera Guerra Mundial fue acusado de ser un espía alemán y de influir políticamente en la zarina, que era de ascendencia alemana, en sus nombramientos ministeriales cuando el zar estuvo ausente por la guerra. Este hecho fue desastroso para la permanencia del régimen zarista.

Considerado amigo íntimo del zarévich Alexéi Nikoláievich y su «médico» personal, ya que éste le proporcionaba una especie de «hipnosis curativa» y le ofrecía la seguridad que su sobreprotectora madre no podía ofrecerle, el futuro de la dinastía Románov estaba en sus manos. Si él no salvaba de la muerte al hemofílico zarévich la especulación sobre el heredero al trono quedaba abierta. Gracias a esas aparentemente milagrosas curaciones la zarina Alexandra confió ciegamente en el curandero, ya que las pruebas de sanación que le producía a su hijo eran inexplicables. Confió también en los vaticinios del monje sobre los destinos de la *santa Rusia*, a la cual veía Rasputín en sus visiones «*envuelta en una nube negra e inmersa en un profundo y doloroso mar de lágrimas*».

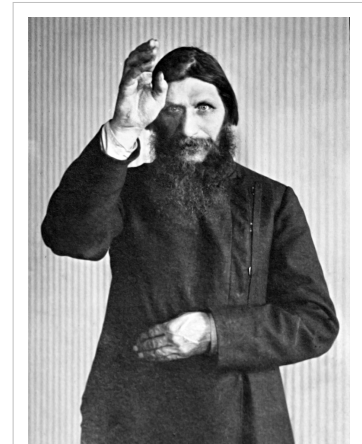
Asesinato de Rasputín

El príncipe Félix Yusúpov (que según se dice era un homosexual atraído por Rasputín) y el primo del zar, el gran duque Demetrio Románov decidieron finalmente asesinarlo en Petrogrado la noche del 29 al 30 de diciembre de 1916 para acabar con su influencia sobre la zarina de origen alemán.^[3]

Finalmente, tras varios intentos previos de acabar con él, Rasputín murió 24 días antes de haber cumplido los 48 años de edad. El príncipe Yusúpov escribió posteriormente un relato en donde contaba punto por punto los sucesos ocurridos en la última noche de Rasputín. Pues, al parecer el monje ruso primero fue envenenado y más tarde tiroteado, y cuando lo creían muerto, envolvieron su «cadáver» en una alfombra y lo tiraron al río Neva. Pero luego, en la autopsia, se descubrió que murió ahogado.



Rasputín con sus admiradoras en 1914.



Rasputín entre 1914 y 1916.

Investigaciones recientes ofrecen la versión de que para el asesinato de Rasputín, se contó con la participación de los servicios secretos británicos, en donde un agente que residía por entonces en Petrogrado, llamado Oswald Rayner, bajo el mandato de otro agente, llamado John Scale, participó directamente en el asesinato de este personaje.^{[4][5]}

Personalidad

Rasputín llevaba en su juventud la vida típica de un campesino siberiano, hasta que sufrió su «conversión». Era un hombre muy alto, de hábil y elocuente poder oratorio, personalidad abrumadora, de aspecto un tanto tosco, grosero a veces, violento, tenía una mirada muy penetrante y era poseedor de un carisma profundo. Amaba y odiaba efusivamente. Era un actor soberbio y convincente, se sabía poseedor de estas habilidades y las usó inteligentemente en su provecho.

En su época había rumores de que era una persona licenciosa y de que se lo había visto numerosas veces borracho y en compañía de prostitutas. Sus relaciones con sus discípulos, sus visitas de alcoba, en su mayoría mujeres de la alta sociedad rusa, también eran polémicas. Una de sus máximas era: «*Se deben cometer los pecados más atroces, porque Dios sentirá un mayor agrado al perdonar a los grandes pecadores*». Sin embargo los historiadores no han encontrado pruebas concluyentes que afirmen esta vida licenciosa. Independientemente de su veracidad, esta reputación ha sido trasladada a varias biografías, películas e incluso canciones.


Referencias

- [1] Rasputina, María (2000). *El porqué de Rasputín. Recuerdos de su hija*. Moscú: Zajarov.
- [2] Kotsiubinski, Alexandr; Kotsiubinski, Danil (diciembre de 2005). *Rasputín. El diario secreto*. Traducido del ruso por Jorge Ferrer Díaz. Barcelona: Editorial Melusina, S. L.. pp. 511. ISBN 84-934214-4-8.
- [3] Historia de la Revolución Rusa, L. Trotsky, 1932 (http://www.marxists.org/espanol/trotsky/histrev/cap_05.htm)
- [4] www.telegraph.co.uk (<http://www.telegraph.co.uk/news/worldnews/europe/russia/1472132/British-spy-'fired-the-shot-that-finished-off-Rasputin'.html>)
- [5] BBC: Rasputin assassinated by British Secret Service - BBC Timewatch documentary (http://www.bbc.co.uk/pressoffice/pressreleases/stories/2004/09_september/19/rasputin.shtml)

Bibliografía relacionada

- Vallejo-Nágera, Alejandra (2006). *Locos de la historia: Rasputín, Luisa Isabel de Orleáns, Mesalina y otros personajes egregios*. La Esfera de los Libros. ISBN 978-84-9734-477-7.

Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Grigori Rasputín** Commons.
- Biografía de Rasputín (<http://buscabiografias.com/cgi-bin/verbio.cgi?id=4003>)

Fuentes y contribuyentes del artículo

Grigori Rasputín *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=64025874> *Contribuyentes:* -Erick-, 4lex, Aerotomate, Agente2012, Airunp, Alexav8, Alhen, Alpertron, Alquimist, Alstradiaan, AnTeMi, Antonio Páramo, BL, BRONZINO, Banfield, Barleduc, Basil, Bigsus, BuenaGente, Buli edu, CartDestr, Cawua, Clamobio, Cobalttempest, Cocowawa, Comae, CommonsDelinker, Copydays, Cratón, Ctrl Z, Cárabe, DJ Nietzsche, Danie1996, Dark, Dark Bane, Darz Mol, DerHexer, Diegusjaimes, Dodo, Dropzink, Dunraz, Durero, Ecemaml, Edu buli, Eduardelo91, Eduardosalg, El Megaloco, Elver gomes, Emiduronte, Er Komandante, Escarlati, Spanish ALB, Filipino, Fmariluis, Foundling, Fox2000, FrancoIacomella, Fremem, Furrykef, GFuen, Galio, Gaudio, Gerwoman, Gilberto IV, Ginés90, Gizmo II, Gmagno, Gustavo Rubén, HISTORYMAN64, Halfdrag, Helmy oved, Hlnodovic, Holothurion, Hossmann, Héctor Guido Calvo, IBBS, InaSam, Isha, Ivancomunicacion, J.M.Domingo, JRGL, Jarisleif, JarlaxleArtemis, Jkbw, Jorge 2701, JorgeGG, Kaa zapa, Keat, Lady valito, Laura Fiorucci, Lenierpernas, Leonpolanco, Lew XXI, LlamaAl, Lobillo, Lp-spain, Lucifer2000, M3c4n0, MadriCR, Mampato, Mansoncc, ManuelGR, Mario Soto, Martínhache, Matdros, McCoy, MiguelMTN, Molibdeno42, Muro de Aguas, Mushii, NeVic, Neodop, Neotex555, Netito777, Ooscarr, Pablo323, Paganel, Papaloukas '81, Pericopalotes, Petrus, Pieter, Platonides, Polloman69, Ppja, Pólux, Queninosta, Rafa3040, Rastrojo, Ricardogpn, Rosarino, RoyFocker, Sabbut, Sageo, Sanbec, Santhy, Santiago Martín, Savh, Snakefang, Soulreaper, Spinoziano, Spockdg, Suetonio2, SuperBraulio13, Superzerocool, Technopat, Template namespace initialisation script, Tirithel, Tomatejc, Tufecaradeculo, Unf, VP, Varano, Vecellio, Veon, Vitamine, Vubo, Wesisnay, Wilfredor, Xaman Calavera, Yago López, Zeratuls1, 517 ediciones anónimas

Fuentes de imagen, Licencias y contribuyentes

Archivo:G. Rasputin.JPG *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:G._Rasputin.JPG *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Spinoziano

Archivo:Flag of Russia.svg *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_Russia.svg *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Zscout370

Archivo:Bodarevski Rasputin.jpg *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Bodarevski_Rasputin.jpg *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Nikolai Kornilovitch Bodarevski (1850–1921)

Archivo:Rasputin Photo.jpg *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Rasputin_Photo.jpg *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Abune, Dmitry Rozhkov, Kaganer, Ras67, Trycatch, 1 ediciones anónimas

Archivo:Григорий Распутин (1914-1916)b.jpg *Fuente:* [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Григорий_Распутин_\(1914-1916\)b.jpg](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Григорий_Распутин_(1914-1916)b.jpg) *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* unknown; photo retaking by George Shuklin (talk)

Archivo:Commons-logo.svg *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Commons-logo.svg> *Licencia:* logo *Contribuyentes:* SVG version was created by User:Grunt and cleaned up by 3247, based on the earlier PNG version, created by Reidab.

Licencia

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)