

Aleister Crowley

| Aleister Crowley | |
|---|--|
|  <p>Aleister Crowley</p> | |
| Nombre completo | Edward Alexander Crowley |
| Nacimiento | 12 de octubre de 1875 + Royal Leamington Spa, Warwickshire - Inglaterra |
| Defunción | 1 de diciembre de 1947 (72 años) + Hastings, East Sussex - Inglaterra |
| Seudónimo | Aleister Crowley |
| Ocupación | Esoterismo, Ocultismo, Magia |
| Nacionalidad |  británica |
| Período | Siglo XX |

Edward Alexander Crowley (pronunciado /'kroʊli/) Warwickshire Inglaterra, 12 de octubre de 1875 – Hastings East Sussex Íb, 1 de diciembre de 1947) más conocido como Aleister Crowley, cuyo apodo era **Frater Perdurabo** y **The Great Beast 666 (La Gran Bestia)**, fue un influyente ocultista, místico y mago ceremonial, que fundó la filosofía religiosa de Thelema. Fue miembro de la organización esotérica Hermetic Order of the Golden Dawn, además de co-fundador de la Astrum Argentum y, finalmente, líder de la Ordo Templi Orientis (O.T.O.). Hoy en día es conocido por sus escritos sobre magia, especialmente por *El Libro de la Ley*, el libro sagrado de Thelema, aunque también escribió profusamente sobre otros temas y géneros, como ficción y poesía.

Biografía

Era hijo de un millonario galés, Edward Crowley, fallecido en 1886. Muy pronto quedó huérfano y heredó una gran fortuna. Fue criado por dos tías solteras que pertenecían al mismo grupo religioso que sus padres, los Hermanos de Plymouth, una denominación evangélica, conservadora y muy puritana.

Estudió en Cambridge, donde por primera vez empezó a sentirse libre lejos de su familia. De esa época datan sus primeros ensayos, novelas y poemas eróticos.

Llegó a ser un célebre ocultista, conocido en los medios esotéricos como Baphomet, uno de los nombres mágicos que adoptó. Dos de sus obras más renombradas son: *Magick in Theory and Practice (Magia en teoría y práctica)* y el *Liber AL vel Legis* ('El Libro de la Ley').

Ingresó en el Templo Isis-Urania de la Orden Hermética del Alba Dorada ('Hermetic Order of the Golden Dawn'), donde escaló rápidamente los grados iniciáticos inferiores y se enfrentó con otros miembros de la misma, como William Butler Yeats y S.L. McGregor Mathers. Abandonó dicha orden y creó la organización ocultista Astrum Argentum, A.A., llegando también a ser cabeza visible de la O.T.O. (Ordo Templi Orientis) en que rige su ley de

Thelema, que es HAZ TU VOLUNTAD, tal como era la idea que expresó Satanás como serpiente a Eva en el Jardín de Edén.^[1] También fue miembro honorífico de otras sociedades secretas.

Se retiró a Escocia, cerca de la localidad de Foyers, donde compró una casa a orillas del famoso Lago Ness, a la que llamó Palacio de Boleskine. Allí, de acuerdo a la antigua costumbre escocesa de llamar *Laird* a un terrateniente, se hizo llamar *Laird de Boleskine y Abertarff*.

Crowley llamó Iluminismo Científico al sistema que desarrolló para la A.A. Para divulgar las enseñanzas que él mismo publicó, con la ayuda de varios colaboradores, la serie de revistas llamadas "El equinoccio" (*The Equinox*). El lema del Iluminismo Científico es "el método de la Ciencia, el objetivo de la Religión". En este lema, conforme aclara el mismo Aleister Crowley, "(si se interpreta correctamente) está expresado todo".

Otras facetas de Crowley

Crowley no era sólo un iniciado en temas esotéricos, también era novelista, poeta y ensayista, y tiene más de ochenta libros escritos la mayoría referentes a la magia, cábala, esoterismo, yoga y, en concreto, gran parte de ellos sobre su sistema MagicK, con K final, y a la filosofía o "religión" que el fundó (Thelema) gracias a las revelaciones del Libro de la Ley.

Semejante cantidad de títulos sólo es posible porque empezó a publicar con 23 años y no dejó de escribir hasta prácticamente el día de su muerte, a los 72 años de edad.

También fue traductor de obras clásicas y contemporáneas escritas en francés, de magia, poesía y esoterismo.

Además fue un montañero muy activo que practicaba el alpinismo y el himalayismo, y perteneció a la primera expedición europea y del mundo que intentó conquistar la cumbre del Kangchenjunga, en la que permaneció varios días a gran altitud sin asistencia respiratoria ya que aún no existían las botellas de oxígeno.

También era un excelente ajedrecista y practicaba la caza mayor como deporte, el ciclismo y el piragüismo, entre otras disciplinas deportivas.

Fue un viajero incansable, que residió en Londres, Foyers, París, Nueva York, El Cairo y Cefalú y recorrió China, India, Ceilán, Birmania, Marruecos, Argelia, Túnez, Egipto, España, Francia, Italia, Suiza, México, Canadá, Chile, Argentina, entre otros.

El Libro de la Ley

Crowley decía haber recibido en estado de mediumnidad su obra *El Libro de la Ley*, (*Liber AL vel Legis* sub figura CCXX), de una entidad preterhumana llamada Aiwaz, o Aiwass. Este hecho fue el punto culminante de la vida de Aleister, quien decía que había vivido para recibir este don.

Crowley estaba en El Cairo con su esposa Rose Kelley y en los días 8, 9 y 10 de abril de 1904, entre las 12:00 p.m. y la 01:00 p.m., recibió un capítulo por cada día, constando *El Libro de la Ley* de exactamente 3 capítulos en total.

Este libro proclama la ley de Thelema ("Voluntad" en griego) para el Nuevo Eón de Horus que comenzó en 1904, con la recepción del texto, y reemplazó al Eón de Osiris. En los textos de los thelemitas se cuenta como primer año el 1904, en vez del año de la Era Común, y se les añade las posiciones diarias del Sol y la Luna. Dos de las frases más conocidas de este libro son: "Haz lo que tú quieras será toda Ley", y "Amor es la ley, amor bajo voluntad".

Más tarde fundaría la Abadía de Thelema en la población de Cefalú en Sicilia. Una casa de campo remodelada y decorada por él mismo con frescos en las paredes, siguiendo la idea de Gauguin, a quien admiraba. En ella permaneció un tiempo junto a varios de sus seguidores, hasta que fueron expulsados de Italia por el gobierno de Mussolini debido sobre todo a la muerte de uno de sus discípulos, Raoul Loveday, que se intoxicó al beber agua contaminada, y al revuelo generado por Betty May, esposa de éste último.

La contracultura thelémica fue un adelanto increíble para el tiempo de Crowley. Fue algo similar a lo que más tarde sería el movimiento hippie, con su mezcla de libertad sexual, experimentación con todo tipo de drogas, meditación,

mezcla de cultos orientales y occidentales, etc. Algunas de las razones por las que se lo consideraba a Crowley un hombre perverso eran su bisexualidad y la experimentación con drogas. Tengamos en cuenta que el principio del movimiento (muy minoritario) se produjo en Gran Bretaña durante la época de la reina Victoria.

Entre los que lo estudiaron a lo largo de su vida, y lo estudian también tras su muerte, hay varias sociedades que siguen sus enseñanzas. Podemos encontrar a gente como el pintor Austin Osman Spare que luego crearía, a su vez, el movimiento Zos Kia Cultus; el director de cine y escritor Hollywoodiense Kenneth Anger; Jimmy Page, guitarrista de Led Zeppelin, el escritor Paulo Coelho y el cantautor brasileño Raul Seixas grabaron músicas como: A Lei (La Ley), Sociedade Alternativa con ideales Thelemistas, así como The Beatles.

Su vida y obra también influyeron a personajes como Anton Szandor LaVey y un sinnúmero de ocultistas, satanistas, etc.

Muerte

Crowley, después de una vida aventurera y activa, acabó muriendo en una casa de huéspedes de Hastings, aquejado de degeneración del miocardio y bronquitis aguda.^[2] Fue incinerado en una ceremonia a la que acudieron algunos de sus discípulos y amigos en la que leyeron parte de los Textos Sagrados de Thelema, entre ellos, pasajes del *Liber Legis*, y también de su *Himno a Pan*.

Existen distintas versiones sobre las últimas palabras de Crowley en su lecho de muerte. Según el relato de John Symonds, la enfermera le había contado que Crowley le había sujetado la mano con fuerza y, con lágrimas en los ojos, le había dicho: "Estoy perplejo". Sin embargo, según un tal Sr. Rowe, que estaba presente en la habitación, Crowley dijo "A veces me odio a mí mismo". Según otra de las versiones, recogida por Gerald Suster en su biografía de Crowley, un empleado de la casa oyó un fuerte ruido en el piso superior mientras limpiaba los muebles, subió y vio a Crowley muerto en el suelo de su habitación. Finalmente, según Patricia MacAlpine, madre del único hijo de Crowley, murió pacíficamente en su lecho mientras soplaban el viento y sonaban truenos en el exterior. En palabras de MacAlpine, "eran los dioses, que lo saludaban".^[3]

Alusiones a Crowley en la cultura popular

- La banda británica The Beatles incluyó el rostro de Crowley en la portada de su famoso y polémico álbum de estudio *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*
- David Bowie nombra a Crowley en su canción *Quicksand*
- Umberto Eco cita a Aleister Crowley en el libro "El péndulo de Foucault" (Capítulo 7)
- Bruce Dickinson de Iron Maiden, es considerado un fanático de Crowley, tanto así que escribió y dirigió la película sobre la vida de Crowley: "The Chemical Wedding". Además ha compuesto variados temas sobre el mismo: Man of Sorrows y Revelations.
- Hace una pequeña aparición en el cómic sobre su contemporáneo Jack el Destripador, From Hell, de Alan Moore y Eddie Campbell
- Ozzy Osbourne hizo una canción dedicada a Aleister Crowley, llamada "Mr. Crowley" publicada en el disco *Blizzard of Ozz*.
- En el cómic Promethea, de Alan Moore y J.H. Williams III aparece Aleister Crowley en el plano de Hod del Árbol de la Vida, que Promethea está explorando.
- Jimmy Page, guitarrista de Led Zeppelin era un fiel seguidor de las obras de Crowley, y es poseedor de una amplia colección de reliquias relacionadas con su persona: de hecho, Boleskine House, villa que fue de Crowley a orillas del lago Ness, estuvo en su poder durante las décadas de los 70 y 80; y en su memoria mantuvo un negocio editorial en Londres bajo el nombre de "The Equinox"; así como por la influencia en el tema **Stairway to Heaven**, que se dice posee algún tipo de mensaje oculto ("Here's for my Sweet Satan").
- Aleister Crowley aparece interpretado por Paco Maestre en la película "La herencia Valdemar", ejecutando un papel importante en la trama.

- Ian Gillan, cantante principal de Deep Purple, en su disco Gillan (también conocido como El Álbum Japonés), de 1978, tiene un tema llamado "Abbey of Thelema" ("Abadía de Thelema")
- La canción Babalon A.D. (So glad for the madness) del disco Damnation and a Day de la banda de Metal Extremo inglesa Cradle of Filth es un tributo hacia Aleister Crowley.
- Es mencionado en el libro "París era una fiesta" de Ernest Hemingway (Capítulo 9, página 87).
- El grupo español de folk metal Mägo de Oz incluye una cita suya en la canción "Astaroth" de su disco Finisterra.
- En la novela ligera, manga y anime de To Aru Majutsu no Index, Aleister Crowley es el fundador y líder de la Ciudad Académica, y una vez fue el mago más grande en la historia de la magia moderna. También se hace una referencia a su grimorio, **Liber AL vel Legis**, el cual es una de las razones principales detrás del conflicto en el volumen 7 de la novela ligera.
- El Vizconde Druitt, villano recurrente del manga y anime Kuroshitsuji está ligeramente basado tanto en Crowley como en Montague John Druitt, uno de los múltiples sospechosos en el caso de Jack el Destripador, ya que el personaje tiene nexos con ciertos círculos de artes prohibidas.
- La banda alemana de power-metal Edguy hizo una canción llamada "Aleister Crowley Memorial Boogie" en su disco Age of the Joker.

Referencias

- [1] Génesis 3: 1-7 (<http://www.biblegateway.com/passage/?search=Génesis 3: 1-7&version=RVR1960>)
- [2] Sutin, *Do What Thou Wilt*, pág. 417.
- [3] Sutin, *op. cit.*, págs. 417-18

Bibliografía

En español

Biografía

- Symonds, John Addington. **La gran bestia: vida de Aleister Crowley el gran mago**. Siruela, Madrid, 2008. 864 Págs. ISBN 978-84-9841-172-0

Ensayo

- **El continente perdido y otros ensayos**. Valdemar, Madrid, 2001. 396 Págs. ISBN 84-7702-349-2
- **"Cocaína"** (escrito de Crowley sobre esta droga). En *Pioneros de la coca y la cocaína* - Varios autores. Biblioteca Letras Psicoactivas. Editorial El Peón Espía. Año de publicación: 2011. ISBN: 978-84-938716-3-5.

Ficción

- **El Testamento de Magdalen Blair y otras historias**, Ed. Siruela S.A., 1992. 116 Págs. ISBN 84-7844-111-5
- **La estratagema**, en *El Club del Haschisch. La droga en la literatura*. Taurus, Madrid, 1976.
- **La hija de la luna**. *Intrigas Mágicas del Bien y del Mal*. Humanitas, Barcelona, 1999. 276 Págs. ISBN 84-7910-304-3

Poesía

- **Rodin en verso**. Ediciones Iguiter (montblanc) Iguiter poesía 1999. 159 Págs. 6 Láminas de Auguste Rodin ISBN 84-95142-02-3

Magia pre y post thelémica

- **Astrología.** *Edición de Stephen Skinner.* Ediciones Indigo, Madrid, 1976. 256 Págs. ISBN 84-86668-03-4 (Descatalogado). Quattro ediciones, 1976, 350 Págs ISBN 84-379-0064-6
- **De arte mágica.** Humanitas, Barcelona, 1991. 80 Págs. ISBN 84-7910-065-6
- **El Libro de la Ley.** A. Rosenberg & R. Rita Editores, Montevideo, 1982 y Humanitas, Barcelona, 1988.
- **El libro de las mentiras.** Humanitas, Barcelona, 1988. 126 Págs. ISBN 84-7910-223-3
- **El libro de Thot.** *Un breve ensayo sobre el Tarot de los egipcios.* L. Cárcamo, Madrid, 1985. 294 Págs. ISBN 84-7627-004-6
- **Gematria.** Humanitas, Barcelona, 1987. 80 Págs ISBN 84-7734-054-4
- **Goëcia.** *La clave menor del rey Salomón.* Yug, México D.F., 1985 (Descatalogado).
- **La adivinación por el Tarot.** Humanitas, Barcelona 1986 ISBN 84-7910-082-6 e IBIS, Barcelona, 1988. 91 Págs ISBN 84-86512-18-2
- **Libro 4.** Las leyes y verdades del mundo oculto y los rituales mágicos. Humanitas, Barcelona, 2002. 204 Págs. ISBN 84-7910-356-6
- **Los Textos sagrados de Thelema.** Edaf, Madrid, 1989. 314 Págs. ISBN 84-7640-237-6 (descatalogado)
- **Magia(k).** *En teoría y práctica.* L. Cárcamo, Madrid, 1986. 519 Págs. ISBN 84-7627-014-3
- **Sepher Sephirot.** Humanitas, Barcelona, 1989. 85 Págs. ISBN 84-7734-078-1
- **777.** Humanitas, Barcelona, 1989. 195 Págs. ISBN 84-7734-069-2

En inglés

Biografía

- Sutin, Lawrence (2000). *Do What Thou Wilt. A Life of Aleister Crowley.* Nueva York: St. Martin's Press. ISBN 0-312-25243-9.

Literatura erótica

- **White Stains.** *Obra literaria, a título póstumo, de George Archibald Bishop, Un neurópata del Segundo Imperio.* Ámsterdam 1898, 131 Págs. (Solo 100 ejemplares. La mayor parte destruidos en 1924 por las autoridades aduaneras británicas).
- **Snowdrops (Anémonas) del jardín de un cura.** 1881 A.D. Cosmopoli. Impresa clandestinamente, sin hallarse a la venta. París 1904, xxx + 168 Págs. (Contiene "*La novela sin nombre*" y "*El libro del bromo*". Solo 100 ejemplares. La mayor parte destruidos en 1924 por las autoridades aduaneras británicas).
- **Bagh-I-Muattar.** *Traducido de un MS. indio poco conocido, por el desaparecido mayor Lutiy y otra persona: "El jardín perfumado de Abdullah, el satírico de Shiraz".* Edición privada. Londres 1910, 137 Págs. (200 ejemplares. La mayor parte destruidos en 1924 por las autoridades aduaneras británicas).

Poesía

- **Aceldama.** *Un lugar para sepultar a los extraños. Poéma filosófico por un gentilhombre de la Universidad de Cambridge.* Edición privada. Londres 1898, 29 pags.
- **The Tale of Archais.** *Una novela en verso. Por un gentilhombre de la Universidad de Cambridge.* Kegan, Paul, Trench, Trubner & Co., Londres 1898, viii + 89 pags.
- **Jezebel y otros poemas trágicos.** *Por el Conde Vladimir Svareff. Editado con introducción y epílogo de Aleister Crowley.* edición privada. Chiswick Press, Londres, 1898, 23 pags.
- (a) **Songs of the spirit.** *por Aleister Crowley. Sublimum feriam sidera vertice.* Hor. Kegan, Paul, Trench, Trubner & Co., Londres 1898, x + 109 pags.
- (b) **Songs of the spirit.** *por Aleister Crowley. Sublimum feriam sidera vertice.* Hor. Sociedad para la Propagación de la Verdad Religiosa, Boleskine, Foyers, Inverness, 1905, x + 109 pags.

- (a) **Jephthah**. *Tragedia. Por un gentilhombre de la Universidad de Cambridge*. (Aleister Crowley. edición no venal) Londres 1898, 71 Págs. (solo 25 ejemplares).
- (b) **The Honourable Adulterers**. *Tragedia de A.E.C.* Londres 1899, 8 Págs (Edición preliminar de Jephthah and Other mysteries. Solo 5 ejemplares).
- (c) **The Poem**. *Drama breve en cuatro escenas. Por Aleister Crowley*. Edición privada. Londres 1898, 20 págs. (Edición preliminar de otra parte de Jephthah and Other Mysteries. Solo 10 ejemplares)
- (d) **Jephthah and Other Mysteries**. (*Lírica y Drama*) *Por Aleister Crowley*. Kegan, Paul, Trench, Trubner & Co., Londres 1899, xxii + 233 Págs.
- **An Appeal to the American Republic**. *Por Aleister Crowley*. Kegan, Paul, Trench, Trubner & Co., Londres 1899, 12 Págs.
- (a) **The Mother's Tragedy y otros poemas**. *Por Aleister Crowley*. Edición privada. Londres 1901, xii + 111 Págs.
- (b) **The Mother's Tragedy y otros poemas**. *Por Aleister Crowley*. Nueva Edición. Sociedad para la Propagación de la Verdad Religiosa, Boleskine, Foyers, Inverness, 1907, xii + 11 Págs.
- **The Soul of Osiris**. *Una historia. Por Aleister Crowley*. Kegan, Paul, Trench, Trubner & Co., 1901, xii + 129 Págs.
- (a) **Carmen Saeculare**. *Por St. E. A. de M. y S.* Publicación privada, Londres 1901, 30 Págs. (solo 30 ejemplares).
- (b) **Carmen Saeculare**. *Por St. E. A. de M. y S.* Kegan, Paul, Trench, Trubner & Co. 1901, 30 Págs.
- (a) **Tannhäuser**. *Una historia de todos los tiempos. Por Aleister Crowley*. Kegan, Paul, Trench, Trubner & Co. Londres 1902, 142 Págs.
- (b) **Tannhäuser**. *Una historia de todos los tiempos. Por Aleister Crowley*. Sociedad para la Propagación de la Verdad Religiosa, Boleskine, Foyers, Inverness. 1907, 142 Págs.
- **The God Eater**. *Una tragedia sátira. Por Aleister Crowley*. Chas., Watts & Co. Londres 1903, 32 Págs. (Existe un ejemplar editado por Watts & Co.).
- **Summa Spes**. *Aleister Crowley*. Londres 1903, 6 Págs (Impreso con caracteres rojos sobre pergamino japonés, con una fotografía del autor).
- **New Year 1903**. *"De Aleister Crowley, deseándole una pronta terminación de la existencia"*. París 1903. (Una página impresa con un soneto).
- **Ahab y otros poemas**. *Por Aleister Crowley, con introducción y epílogo del conde Vladimir Svareff*. edición privada. Chiswick Press, Londres 1903, 34 Págs.
- (a) **Alice an Adultery**. edición privada. 1903, xx + 95 Págs.
- (b) **Alice an Adultery**. Sociedad para la Propagación de la Verdad Religiosa, Boleskine, Foyers, Inverness. 1905, xii + 85 Págs.
- (a) **The Star and the Garter**. *Por Aleister Crowley*. Watts & Co. Londres 1903, 89 Págs.
- (b) **The Star and the Garter**. *Por Aleister Crowley*. Edición Popular. Sociedad para la Propagación de la Verdad Religiosa, Boleskine, Foyers, Inverness. 1904, 77 Págs.
- (a) **The Sword of Song**. *llamado por los cristianos "El libro de la Bestia"*. *Aleister Crowley*. Sociedad para la Propagación de la Verdad Religiosa, Benarés 1904, ix + 194 Págs (solo 10 ejemplares en rústica de color rojo. Con dos ensayos en prosa a la manera de sendos apéndices, "Berashit" y "Ciencia y budismo").
- (b) **The Sword of Song**. *llamado por los cristianos "El libro de la Bestia"*. *Aleister Crowley*. Sociedad para la Propagación de la Verdad Religiosa, Benarés 1904, ix + 194 Págs (En rústica en color azul oscuro y oro. Con dos ensayos en prosa a la manera de sendos apéndices, "Berashit" y "Ciencia y budismo").
- **In Residence**. *Guía de los Dones (veteranos) de Cambridge. Por Aleister Crowley, en cierta ocasión tutor del Trinity. Así llamada con el objeto de mantener a salvo los intereses del College (lat. Tutus-a-um, a salvo) como probó su dilatada existencia*. Elijah Johnson. Cambridge 1904, x + 94 Págs. (Debería contener el impreso para participar en el concurso premiado con 100 libras sobre "la obra de Aleister Crowley").

- **The Argonauts.** *Por Aleister Crowley.* Sociedad para la Propagación de la Verdad Religiosa, Boleskine, Foyers, Inverness. 1904, 102 Págs.
- (a) **Why Jesus Wept.** *un estudio de la sociedad y de la gracia de Dios. Por Aleister Crowley.* Edición privada. Londres 1904, xiv + 80 Págs (Debiera contener una separata de 8 págs. "Mr. crowley y las creencias" y "El credo de Mr. Chesterton", más un post-scriptum titulado "Un hijo de Efraím, el colosal colapso de Chesterton" y, así mismo una hojilla "Nota a las págs. 75 y 76").
- (b) **Why Jesus Wept.** *un estudio de la sociedad y de la gracia de Dios.* Sociedad para la Propagación de la Verdad Religiosa, Boleskine, Foyers, Inverness. 1904, xiv + 80 Págs. (sin la separata ni la hojilla de la anterior edición).
- **Oracles.** *La bibliografía de un arte. Fragmentos inéditos de la obra de Aleister Crowley, con notas aclaratorias de P.R. Lester y del autor.* Sociedad para la Propagación de la Verdad Religiosa, Boleskine, Foyers, Inverness. 1905, viii + 175 Págs.
- **Rosa Mundi.** Poema de H.D. Carr, con una composición original de Auguste Rodin. Ph. Renouard, Paris, y H.D. Carr, Londres, 1905, 17 Págs. (Una litografía de Rodin coloreada por Clot).
- **Collected Works.** *Las obras de aleister Crowley.* Tres volúmenes. Sociedad para la Propagación de la Verdad Religiosa, Foyers. 1905, 1906, 1907. Vol I, x + 269 Págs; vol. II, viii + 283 Págs.; vol. III, vii + 248 Págs. (unos pocos ejemplares fueron encuadernados formando un único volumen).
- **Gargoyles.** *Esto es, Imágenes extrañamente elaboradas de la Vida y la Muerte. Por Aleister Crowley.* Sociedad para la Propagación de la Verdad Religiosa, Foyers. 1906, vi + 113.
- **Rosa Coeli.** Poema. por H.D. Carr, con una composición original de Auguste Rodin. Londres 1907, 7 Págs. (Contiene una litografía de Rodin coloreada por Clot).
- **Rosa Inferni.** poema. por H.D. Carr, con una composición original de Auguste Rodin. Londres 1907, 7 Págs. (Contiene una litografía de Rodin coloreada por Clot).
- **Rodin in rime.** Siete litografías de Clot a partir de acuarelas de Auguste Rodin, con versos dispuestos como una orla. Por Aleister Crowley. impreso por el autor. Londres 1907, 67 Págs.
- (a) **Amphora.** *Impreso en una edición reservada solo a la autora y a sus amistades más íntimas.* 1908, 82 Págs.
- (b) **Amphora.** Burns & Oates. Londres 1909, 80 Págs. (Al parecer la edición fue retirada por los propios editores al enterarse de que su autor no era otro que Crowley).
- (c) **Hail Mary.** Por Aleister Crowley. The Equinox. Londres 1912, 96 Págs. (Se trata de una reedición de Amphora, sin el epílogo y con una lista de las obras de Crowley que no figuraba en la edición anterior).
- **Clouds Without Water.** *editada a partir de un MS. privado por el Rev. C. Verey. Impresa para uso privado de los ministros de la religión.* Londres 1909, 140 Págs.
- **Alexandra.** *Fragmentos de una oda a la reina de Inglaterra. edición limitada a personas de calidad.* Shanghai 1905. (a pesar de los datos de publicación, la obra había sido editada en París, en una fecha próxima a 1909. Al parecer, todos los ejemplares fueron destruidos por las aduanas británicas debido a la obscenidad y al crimen de lesa majestad en que había incurrido la obra en cuestión).
- **The World's Tragedy.** *Por Aleister Crowley. edición privada para su circulación en los países libres. No se permitirá la importación de ningún ejemplar a Inglaterra o a estados Unidos.* París 1910, xliii + 138 Págs.
- **Rosa Decidua.** (1910), 11 Págs. (Sin frontispicio. Contiene una fotografía de Crowley con su esposa Rose y su hija Lola. Solo 20 ejemplares. Fue publicado con motivo de su divorcio).
- **The Winged Beetle.** *Por Aleister Crowley. "En la medianoche se halla aculto el amanecer".* Edición privada. Londres 1910. ix + 228 Págs. (Debiera incluir un "Glosario de términos inciertos", que presenta, en la tercera estrofa de la dedicatoria, una blasfemia encubierta).
- **Ambergris.** *Selección de poemas de Aleister Crowley.* Elkin Mathews. Londres 1910, viii + 198 Págs.
- **Sir Palamedes.** *La edificante historia del buen Sir Palamedes, caballero sarraceno, y de sus aventuras en demanda de la Bestia. Por Aleister Crowley.* Wieland & Co. Londres, Anno Pseudo Chisti 1912, viii + 113 Págs.
- **Household Gods.** *Comedia. por Aleister Crowley.* Edición privada. Pallanza 1912, 44 Págs.

- **The Writing on the Ground.** por E.G.O. Editado por el autor. (Londres, ca. 1913) 8 Págs. (Contiene poema "A Slim Gilt Soul" y un comunicado leído en la Dilettanti Society, relacionado con Lord Alfred Douglas).
- **Chicago May.** Poema de amor. se insta encarecidamente al poseedor de este ejemplar a que lo mantenga bajo llave y que no lo lleve a ninguna parte hasta 1964. Precio 5 guineas. edición privada. Nueva York 1914, 26 Págs.
- **The Giant's Thumb.** Por Aleister Crowley. "Quien siembra vientos recoge tempestades". Mitchell Kennerley, Nueva York 1915, xxi + 316 Págs. (No fue publicada, lo único que queda de esta obra son las pruebas).
- **Hymn to Pan.** Aliester (sic.) Crowley. the Argus Book Shop, 434 S. Wabash Ave., ca. 1917. (Un pliego de papel doblado en dos e impreso por las cuatro caras).
- (a) **Song for Italy.** "Parturiunt Montes - Nascitur Ridiculus Musolini". Por Aleister Crowley, nº 1, Tirol. Túnez 1923. (Un pliego de papel delgado, doblado en dos e impreso por las cuatro caras).
- (b) **Song for Italy.** "Parturiunt Montes - Nascitur Ridiculus Musolini". Por Aleister Crowley. Londres 1923, 15 Págs.
- **Temperance.** Un folleto para los tiempos. Por Aleister Crowley. Publicado en forma privada por la O.T.O. Londres 1939, 15 Págs. (Solo 100 ejemplares).
- **England Stand Fast.** poema de Aleister Crowley. Publicado en forma por la O.T.O. Londres 1939. (Un pliego de papel doblado en dos e impreso por las cuatro caras).
- (a) **Thumbs Up!** Un pentagrama, o pantáculo, para ganar la guerra. Por Aleister crowley, *La Bestia 666, in hoc signo vinces.* Londres 1941, 12 Págs. (Con una fotografía del autor y una hojilla de erratas).
- (b) **Thumbs Up!** Un pentagrama, o pantáculo, para ganar la guerra. Por Aleister crowley, *La Bestia 666, in hoc signo vinces.* Cinco poemas del autor del "signo de la V". Para ser distribuido gratuitamente a los soldados y trabajadores de las fuerzas de la libertad. Londres 1941, 8 Págs. (No trae la fotografía ni la fe de erratas de la anterior edición).
- (c) **Thumbs Up!** Un pentagrama, o pantáculo, para ganar la guerra. Por Aleister crowley, *La Bestia 666.* Nueva York 1941, 8 Págs. (Sin al fotografía ni la fe de erratas).
- **The Fun of the Fair.** *Nijni Novgorod 1913 e.v.* Por Aleister crowley. Publicado por la O.T.O., California y Londres 1942, 23 Págs. (Debiera traer una fe de erratas y el poema ciclostilado "Landed Gentry").
- **Olla.** Antología de sesenta años de cánticos. con una sobrecubierta de Frieda Harris y un frontispicio de Augustus John, R.A. Publicado por la O.T.O. Londres 1946, 128 Págs.

Ficción y autobiografía

- **Mortadello o el Ángel de Venecia.** Comedia. Por Aleister Crowley. Wieland & Co., Londres 1912, ix + 110 Págs. (En alejandrinos).
- **The Burning of Melcarth,** relato. En *The International* 11 (10), octubre de 1917. Págs. 310-312 (seudónimo: Mark Wells).
- **The Hearth,** relato. En *The International* 11 (11), noviembre de 1917. Págs. 334-338 (seudónimo: Mark Wells).
- **The God of Ibreez,** relato. En *The International* 12 (1), enero de 1918. Págs. 19-24 (seudónimo: Mark Wells).
- **The Mass of Saint Secaire,** relato. En *The International* 12 (2), febrero de 1918. Págs. 42-46 (seudónimo: Mark Wells, "como traductor de "Barbey de Rochechoart").
- **The King of the Wood,** relato. En *The International* 12 (4), abril de 1918. Págs. 99-102 (seudónimo: Mark Wells). Título original: *The Priest of Nemi.*
- **The Old Man of the Peepul-Tree,** relato. En *The International* 12 (4), abril de 1918. Págs 107-110 (seudónimo: James Grahame).
- (a) **The Diary of a Drug Friend.** Por Aleister Crowley. W. Collins & Co., Londres 1922, x + 368 Págs.
- (b) **The Diary of a Drug Friend.** Por Aleister Crowley. The Mandrake Press, Londres 1923, 368 Págs.
- **Moonchild.** Un prólogo. Por Aleister Crowley. The Mandrake Press, Londres 1929, vii + 355 Págs.
- **The Stratagem** (y otras historias). Por Aleister Crowley. The Mandrake Press, Londres 1930, 139 Págs. (Contiene "La estratagema", "El testamento de Margaret Blair" y "Su pecado secreto").

- **The Confessions of Aleister Crowley.** *El espíritu de la soledad. Una auto-hagiografía, subsiguientemente rebautizada como "las confesiones de Aleister Crowley"*. Dos vols. The Mandrake Press, Londres 1930. Vol. I, 284 Págs; Vol. II, 307 Págs. (El Vol. III consiguió llegar hasta las pruebas; los Vols. IV, V y VI quedaron escritos a máquina, sin llegar a ser compuestos).

Magia Pre y post Thelémica

- **Berasbith.** *Ensayo de ontología con algunas referencias a la magia ceremonial. Por Abhavananda. edición privada para el Shanga de Occidente.* París 1903, 24 Págs.
- (a) **The Goetia.** *El libro de la Goecia del rey Salomón, traducido a la lengua inglesa por una mano muerta (es decir, S.L. MacGregor Mathers) y adornado con otras materias afines, para deleite del sabio, todo ello editado, verificado, presentado y comentado por Aleister Crowley.* Sociedad para la Propagación de la Verdad Religiosa, Boleskine, Foyers, Inverness. 1904, ix + 65 Págs.
- (b) **The Goetia.** *Por orden de jefe secreto de la orden Rosa Cruz....Ahora, por vez primera, al alcance de los adeptos ingleses...* The Occult Publishing House. Chicago, 82 Págs. (una edición pirata y sin fecha).
- **Konx om Pax.** *Ensayos sobre la Luz. Por Aleister Crowley.* Bloleskine y Nueva York. 1907, xii + 118 Págs.
- **777.** *Vel prolegomena symbolica ad systemam sceptico-mysticae viae explicandae fundamentum hieroglyphicum sanctissimorum scientiae summae.* Walter Scott Publishing Co., Londres 1909, ix + 54 Págs. (Debiera contener una separata con un diagrama del Árbol de la Vida y una fe de erratas adicional).
- **Liber Collegii Sancti sub figura 185,** *que comprende las Obligaciones de los Grados y sus juramentos, es decir, el Liber XIII.* Londres, ca. 1909, 14 Págs.
- The Holy Books:
 - A. Vol. I. (a) **Liber LXI vel Causae.** *La Lección preliminar,* Págs. 1-12.
 - (b) **Liber Cordis Cincti Serpente vel LXV sub figura ADNI,** Págs. 13-66.
 - B. Vol. II. **Liber Liberi vel Lapidis Lazuli. Adumbratio Kabbalae Aegyptirum sub figura VII.** *Que trata de la emancipación voluntaria del Adeptus Exemptus de su condición de Adepto. Tales son las palabras que dan lugar al nacimiento de un Maestro del Templo,* 64 Págs.
 - C. Vol. III. (a) **Liber AL vel Legis. Sub figura CCXX,** *entregado por LXVIII a DCLXVI,* Págs. 1-38.
 - (b) **Liber Trigrammaton sub figura XXVII.** *Que consiste en el libro de los Trigramas de las permutaciones del Tao con el Yin y el Yang,* Págs. 39-47.
 - (c) **Liber DCCCXIII vel Ararita sub figura DLXX.** Chiswick Press. Págs 49-64.

Chiswick Press, Londres, ca 1909. (Unos pocos ejemplares fueron encuadernados juntos en un mismo libro que comprendía los tres volúmenes).

- The Book of the Law:
 - (a) Véase 68 C. (a).
 - (b) **AL, Liber Legis, El Libro de la Ley, sub figura XXXI,** *tal y como le fuera entregado por Aifass (en hebraico y griego) a Ankh-af-a-Khonsu, El Sacerdote de los Príncipes, que es 666. Editado ahora de forma privada, después de 22 años dedicados a la preparación de once personas en la Madriguera del León.* Túnez, 7 Págs. impresas y 65 fotografías del MS. original. (Todo ello en un estuche encuadernado en piel).
 - (c) **El Libro de la Ley** (*denominado técnicamente Liber AL vel Legis sub figura CCXX, tal y como le fuera entregado por XCIII=418 a DCLXVI.*) Editado de forma privada por la O.T.O. Precio neto 2/6. Londres 1938, 50 Págs.
 - (d) Lo mismo que (c) pero al precio neto de un chelín. Encuadernado en rústica.
 - (e) Lo mismo que (c) pero publicado por la Iglesia de Thelema, 1003 S. Orange Grove Ave. Pasadena, California, 49 Págs.
- **The Rites of Eleusis,** 1910, 12 Págs.
- **Book four:**

- **A. Primera Parte. Libro Cuarto.** *Por Frater Perdurabo y Soror Virakam. Precio neto cuatro groats o un chelín.* Wieland & Co., Londres, ca. 1911, 94 Págs.
- **B. Segunda Parte. libro Cuarto.** *Por Frater perdurabo y Soror Virakam. Precio neto cuatro tanners o dos chelines.* Wieland & Co., Londres, ca 1912, 186 Págs.
- **C. Tercera Parte:**
 - (a) **Magick en teoría y Práctica.** *Por el Maestro Therión* (viniendo a ser la 3ª parte del Libro Cuarto). París, 1929, xxxi + 436 Págs. (Publicada en cuatro volúmenes encuadrados en rústica, con una lámina de colores, por la Lecram Press).
 - (b) **Magick en Teoría y Práctica.** *Por el Maestro Therión (Aleister Crowley).* Editado solamente para los suscriptores. Londres 1929, xxxiv + 436 Págs. (No trae la lámina en colores).
- **The Book of Lies.** *LIBER 333, El Libro de las mentiras, también llamado, erróneamente, de las Ausencias, esto es, las divagaciones o falsificaciones del pensamiento del hermano Perdurabo, que, en sí mismo, es erróneo.* Wieland & Co., Londres 1913, (Debiera de contener una fe de erratas).
- **The Equinox.** (Los diez números del vol. I y los dos primeros del vol. III tuvieron cierta periodicidad y Crowley fue responsable, por lo menos, del 75% de su contenido. El Vol. II nunca fue escrito. Los nº 3,4 y 5 del vol. III, monográficos, solo recogieron la obra de Crowley.
- **A. Vol I:**
 - 1. **Número 1.** *The Equinox. Órgano oficial de la A.:A.:. La revista del iluminismo científico. "De la ciencia, el método - de la religión, el fin".* Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent and Co., Londres, marzo de 1909, 139 Págs.
 - 2. **Número 2.** Título y datos de edición como el número 1, a excepción de la fecha, septiembre de 1909, y el número de páginas, 397.
 - 3. **Número 3.** Idem. a excepción de la fecha, marzo de 1910, del número de páginas, 331, y de las de su *Suplemento*, 75.
 - 4. **Número 4.** Idem. pero editado por Aleister Crowley en las dependencias de The Equinox, Londres, septiembre de 1910, 352 Págs. Las del *Suplemento* eran 113.
 - 5. **Número 5.** Idem. que el número 4, pero aparecido en marzo de 1911, 150 Págs + 176 del *Suplemento*.
 - 6. **Número 6.** Idem. que el número 5, pero publicado por Wieland & Co., Londres, septiembre de 1911, 170 Págs. + 124 del *Suplemento*.
 - 7. **Número 7.** Idem. que el número 6, pero editado por Mary D'Este Sturges y Víctor Neuburg, Londres, marzo de 1912, 424 Págs.
 - 8. **Número 8.** Idem. que el número 7, pero editado por Soror Virakam y Fra. Lampada Tradam, Londres, septiembre de 1912, xv + 252 Págs; *Suplemento*: xvi + 258 Págs.
 - 9. **Número 9.** Idem. que el número 8, pero publicado por Wieland & Co., Londres, marzo de 1913, xv + 313 Págs.
 - 10. **Número 10.** Idem. que el número 9, pero aparecido en septiembre de 1913, xxxix + 244 Págs.; *Suplemento*: 291 Págs.
- **B. Vol. II:** Descrito en los términos de "*un volumen de silencio*".
- **C. Vol. III:**

Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **Aleister Crowley**. Commons
 -  Wikiquote alberga frases célebres de o sobre **Aleister Crowley**. Wikiquote
 - Aleister Crowley Collection (<http://www.hrc.utexas.edu/research/fa/lfcrowley.html>) en el Harry Ransom Center de la Universidad de Texas en Austin.
 - Orden Iluminati (<http://www.ordeniluminati.net>) escritos de Crowley y sitio web oficial con información de la OTO.
 - The Journal of Thelemic Studies (<http://thelemicstudies.com>) "La primera publicación académica, no partidista dedicada a Thelema, la tradición religiosa anímico espiritual de Aleister Crowley"
 - Aleister Crowley: Wicked (<http://www.life.com/image/first/in-gallery/41262/aleister-crowley-wicked>) – Diapositivas de la revista *Life*
 - La película Aleister Crowley, el proyecto cinematográfico de Carlos Atanes (http://www.carlosatanes.com/aleister_crowley_atanes_movie_project.html)
-

Fuentes y contribuyentes del artículo

Aleister Crowley *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=63673590> *Contribuyentes:* Agusk7, Aiwass888, AI59, Alejandro linconao, Aleposta, Alstradian, Amorr, Antonorsi, Antur, Armando-Martin, Ascánder, Astargor, Bafomet, Barfly2001, Bertpress, Biasoli, BrujeriaDelSigloXXI, Caizer, Camilo, Chrons1985, Cinabrium, Cisnegrro, CommonsDelinker, Cookie, Cromeo, Cruento, Ctrl Z, Darthvader2, Derenif, Diegusjaimes, Diogeneselcínico42, Eduardosalg, Eea, Eilas beginning, Ejmeza, El Megaloco, Elduende, Eli22, Emijrp, Emilianod, Endermuabdb, Enrique Casalini, Eosphoros, Eraserhead, Eufrosine, Feministo, Fireoffenix100, Fran mago de oz, Galandil, H. Janus, Hispasuomi, Humberto, ING 4LB3R70, Ignacio Icke, Jdemarcos, Juanantonaya, Kadellar, Kekoborg, Kiekvogel, Lavrenti, Lobillo, Mandramas, Manwë, MarcosJose, Masterstone, Mastherion, Matdrodes, Mellotron74, Mighosty, Miguelon el Griego, Murphy era un optimista, Ninrouter, Omoche25, Oscar ., Pablo323, Platonides, Pólux, Rarzatev, Reznorbroken, Rikardo gs, Rimac, Rockys, Rosarinagazo, Rosarino, Rupert de hentzau, Sabbut, Sergioseco, Setevos, Solmedo, Spangineer, Spockdg, Srengel, Superzerocool, Templar.master, Tomatejc, Tony Rotondas, Trickyraven, Uranai Baba, Varano, Wikielwikingo, Xabier, Zuirdj, 286 ediciones anónimas

Fuentes de imagen, Licencias y contribuyentes

Archivo:Aleister Crowley, thinker.jpg *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Aleister_Crowley_thinker.jpg *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* B25es, Dnaspark99, J Milburn

Archivo:Flag of England.svg *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_England.svg *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Created by Nicholas Shanks

Archivo:Flag of the United Kingdom.svg *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_the_United_Kingdom.svg *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Original flag by James I of England/James VI of ScotlandSVG recreation by User:Zscout370

Archivo:Commons-logo.svg *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Commons-logo.svg> *Licencia:* logo *Contribuyentes:* SVG version was created by User:Grunt and cleaned up by 3247, based on the earlier PNG version, created by Reidab.

Archivo:Spanish Wikiquote.SVG *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Spanish_Wikiquote.SVG *Licencia:* logo *Contribuyentes:* James.mcd.nz

Licencia

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)