

INFORMACIÓN PERSONAL

FABIO BARTOLI

✉ bartoli_f@javeriana.edu.co / fabio.bartoli@uexternado.edu.co

☎ +57 321 234 8049

Fecha y Lugar de nacimiento: Pisa (Italia), 09/06/1992

Situación migratoria: Titular de visa y cédula de extranjería de Migrante con autorización para ejercer cualquier actividad legal

EDUCACIÓN

01/10/2018 – 19/11/2021

PhD en Filosofía, Línea de investigación: Estética y Teoría de las Artes
Universidad de Salamanca (España) en cotutela con la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia)
Tesis: “*Un mismo lado del mundo*”. *La seducción donjuanesca y la decisión fáustica en Kierkegaard y Kafka*
Directores: Prof. Dra. ROSA MARÍA BENÉITEZ ANDRÉS (USAL) y Prof. Dr. LUIS FERNANDO CARDONA SUÁREZ (PUJ)

01/12/2017 – 25/01/2019

Maestría: *Il Novecento: aspetti storici ed economici* – El siglo XX: aspectos históricos y económicos (60 Créditos ECTS)
Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, Italia

01/09/2015 – 23/11/2017

Laurea specialistica en Filosofía y Formas del saber (120 Créditos ECTS) – Nivel Posgrado. Título homologado en Colombia como Magister en Filosofía y Formas del Saber, mediante Resolución n. 015616 del 25 de agosto de 2020 del Ministerio de Educación Nacional
Università di Pisa, Italia
Tesis de Grado: *Alcune letture del Faust di Goethe. Riflessioni sulla rilevanza filosofica di un'opera letteraria* – Algunas lecturas del *Fausto* de Goethe. Reflexiones sobre la relevancia filosófica de una obra literaria
Director: Prof. LEONARDO AMOROSO, Profesor ordinario

01/09/2012 – 29/04/2015

Laurea triennale en Filosofía (180 Créditos ECTS) – Nivel Pregrado. Título homologado en Colombia, como Filósofo, mediante Resolución n. 011708 del 3 de julio de 2020 del Ministerio de Educación Nacional
Università di Pisa, Italia
Tesis de Grado: *La seduzione in Kierkegaard* – La seducción en Kierkegaard
Director de Tesis: Prof. LEONARDO AMOROSO

EXPERIENCIA LABORAL Y DE INVESTIGACIÓN

03/08/2020 – Actualmente

Docente hora cátedra
Instituto de Estudios Interdisciplinarios, Universidad Externado de Colombia, Colombia

15/02/2021 – Actualmente

Docente hora cátedra
Departamento de Lenguas, Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia

01/08/2020 – Actualmente

Integrante de grupo de investigación

Grupo de Investigación Problemas de Filosofía, Clasificación A1 Minciencias

09/04/2019 – Actualmente

Miembro colaborador

Grupo de Investigación Reconocido (GIR) de Estética y Teoría de las Artes Universidad de Salamanca, España

01/08/2019 – 01/12/2019

15/02/2020 – 28/04/2020

Investigador visitante

Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Facultad de Filosofía, Grupo de investigación: Filosofía del dolor.

Supervisor: Prof. Dr. LUIS FERNANDO CARDONA SUÁREZ

01/05/2016 – 05/08/2016

Bibliotecario asistente

Università di Pisa, Italia

PUBLICACIONES

1. Bartoli, F., *Estrategias de enmascaramiento en Kierkegaard y Kafka. Una breve reflexión sobre el papel del escritor en la moderna sociedad burguesa*, en “Areté”, n. 33, vol. 2, pp. 223-344. (indexada en Scopus).
2. Bartoli, F., *Il tempo ad Auschwitz. Le esperienze di Levi e Frankl a confronto*, en “La Cultura. Rivista di filosofia, letteratura e storia”, (indexada en Scopus), vol. LIX, n. 2, 2021, pp. 285-299.
3. Bartoli, F., *Enfermedad y literatura: una perspectiva desde Kierkegaard y Kafka*, en “Eidos” (indexada en Scopus), n. 35, 2021, pp. 122-146.
4. Bartoli, F., *Søren Kierkegaard y su influencia en la poética de Franz Kafka*, en “Estudios Kierkegaardianos”, n. 6, diciembre 2020, pp. 91-107.
5. Bartoli, F., *Un confronto tra Bloch e Spengler sulla lettura del Faust di Goethe: un problema di Estetica o di Filosofia della Storia?*, en “La Cultura. Rivista di filosofia, letteratura e storia” (indexada en Scopus), n. 3, 2019, pp. 379-402.
6. Bartoli, F., *Passato e futuro nell'impossibilità di godersi il presente. Per un'analisi della temporalità nel Faust di Goethe*, en A. Fermani, P. Giordani, P. Grisei (eds.), *Tradizione e innovazione. Storia e progetto nella riflessione filosofica*, Diogene Multimedia, Bologna, 2019, pp. 187-195.
7. Bartoli, F., *Philosophy and Literature: So Close, yet so Distant*, in *Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media*, Belgrade, 2019, pp. 361-367.
8. Bartoli, F., *Breve descrizione del Goethezeit e di come questo abbia influito sulla stesura del Faust*, en “Comunicazione filosofica”, n. 42, 2019, pp. 116-131.

**PRESENTACIONES EN
EVENTOS**

1. Bartoli, F., *Reflexiones sobre lo fáustico en Blumenberg*, en “Pensar con Blumenberg: Nuevas investigaciones en filosofía y humanidades, Congreso virtual, 20-21/10/2021: [20/10/2021](#).”
2. Bartoli, F., *Cognitio en el canto XXVI del Infierno de Dante Alighieri*, en “*De cognitione*. 8th International Congress of SOFIME”, Porto, 6-8/09/2021: [07/09/2021](#) (Ponencia en congreso internacional).
3. *The Tragedy of Individuality in Kierkegaard and Kafka*, en *Lecture Series Søren Kierkegaard Centre Project Seminar*. [11/06/2021](#)
4. *The Seduction in the Age of Virtuality: A Look from Kierkegaard*, en International Conference *Visuality 2021: Media and Communication*, Vilnius Gediminas Technical University, 22-21/04/2021, (Presentación virtual). [23/04/2021](#)
5. *Una reflexión a partir del Fausto de Goethe*, en VII encuentro ibérico de estética “El arte y lo humano”, Universidad de Granada, 21/04/2021-23/04/2021, (Presentación virtual). [22/4/2021](#)
6. *El derecho en la literatura: Reflexiones a partir de El Proceso de Kafka*, II Congreso Internacional ILICIA, Universidad de Oviedo, 26/03/2021-27/03/2021, (Presentación virtual). [27/03/2021](#)
7. *La seducción en la época de la virtualidad. Una mirada desde Kierkegaard*, en “XVI Jornadas Kierkegaard 2020 ‘entre lo real y lo virtual’” organizadas por la Universidad del Salvador y la Biblioteca Kierkegaard-Argentina, 11/11/2020-13/11/2020, (Presentación virtual). [11/11/2020](#)
8. *Passato, presente e futuro nel lager. Una riflessione a partire dall’opera di Primo Levi e Viktor Frankl*, en “La filosofía, il castello e la torre- Ischia and Naples International Festival of Philosophy 2020”, 21/09/2020-27/09/2020, Nápoles (Presentación virtual). [22/9/2020](#)
9. *Kafka y Kierkegaard*, en “Diálogos entre la Filosofía y Literatura: una mirada a la obra de Franz Kafka”, ciclo de charlas organizado por el Grupo de Investigación “Pensamiento crítico y subjetividad” de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. [23/04/2020](#)
10. *The Kierkegaard’s Aesthetics and its Influence on Kafka: Seduction and Love*, en “8th Dubrovnik Conference on the Philosophy of Art”, 08/04/2019 – 12/04/2019, Inter-University Centre, Croacia. [08/04/2019](#)
11. *Passato e futuro nell’impossibilità di godersi il presente. Per un’analisi della temporalità nel Faust di Goethe*, en “Tradizione e innovazione. Storia e progetto nella riflessione filosofica. Congreso Nacional de la Sociedad Filosófica Italiana”, 08/11/2018 – 10/11/2018, Università di Macerata, Italia. [09/11/2018](#)

**COLABORACIONES
INTERNACIONALES**

1. Collaborative Online International Learning (COIL) with the Florida International University (USA). 22/9/21- 26/10/2021

RECONOCIMIENTOS

- Beneficiario de la “*Convocatoria de ayudas para asistencia y participación en Congresos*”, Universidad de Salamanca, 2019
Beneficiario de la “*Convocatoria de ayudas para asistencia y participación en Congresos*”, Universidad de Salamanca, 2020

PAR EVALUADOR**PRÓXIMOS PRODUCTOS**

1. Revista “La Colmena”, Universidad Autónoma del Estado de México, Abril 2021.
 1. Bartoli, F., *Adorno sobre Kafka. ¿Una lectura ilustrada?*, en “Tópicos, Revista de Filosofía” (indexada en Scopus), en prensa. (Artículo de investigación)
 2. Bartoli, F., *Reflexiones sobre lo fáustico en Blumenberg*, en “Pensar con Blumenberg: Nuevas investigaciones en filosofía y humanidades. (Capítulo de libro)
 3. Bartoli, F., *Cognitio en el canto XXVI del Infierno de Dante Alighieri*, en “*De cognitione*. (Capítulo de libro).
 4. Bartoli, F. y Estrada Michel R. (eds.), *Figuras literarias en la ley*, publicación esperada para enero 2023 (Edición de libro y publicación de capítulo)

REDES ACADÉMICAS

Miembro de la *Società Filosofica Italiana* (SFI) – 2017-2019
 Miembro de la *Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes* (SEyTA)
 Miembro de la *Sociedad Iberoamericana de Estudios Kierkegaardianos*
 Miembro de la *Sociedad Hispanoamericana Blumenberg*

**COMPETENCIAS
PERSONALES**

Lengua Materna

Italiano

Lenguas Extranjeras

	Comprensión		Expresión oral		Expresión escrita
	Auditiva	De lectura	Interacción	Expresión	
Inglés	C1	C1	B2	B2	B2
Español	C1	C1	C1	C1	C1
Alemán	B2	B2	B1	B1	B2
Portugués	A1	B2	A1	A1	A1
Francés	A1	B2	A1	A1	A1